Lumiere

**Filmes Szakmai Angol Tananyag**

Tartalom:

**I. Preproduction (Előkészület)**

**1. Project Development (Projekt Fejlesztés)**

**2. Projekt Finanszírozás (Project Financing)**

**3. Casting (Válogatás)**

**4. Location Scouting (Helyszínvadászat)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 tanóra**

**II. Production (Gyártás)**

**1. 100 words of set Terminology (Díszletszakmai kifejezések)**

**2. Camera and Shot Types (Kamera és felvételi típusok)**

**3. Sound Recording (Hangrögzítés)**

**4. Continuity (Kontinuitás)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 tanóra**

**III. Post Production (Utómunka) ---10 óra**

**1. Editing (Vágás)**

**2. Visual Effects (Vizuális effektek)**

**3. Color Grading (Színkorrekció)**

**4. Sound Editing and Mixing (Hangszerkesztés és keverés)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 tanóra**

**IV. Sentences you hear in the radio on set**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 tanóra**

**V. Departments (részlegek)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1 tanóra**

**összesen:**

**33 óra elmélet, 7 óra gyakorlat, vizsga**